

**Положение**  
**о Московской городской исследовательской культурологической**  
**олимпиаде «История и культура храмов столицы – 2018»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения городской научно-исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы – 2018» (далее – Олимпиада), условия участия и состав организационного комитета Олимпиады (далее – Оргкомитет).

1.2. Организатором Олимпиады является Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования города Москвы).

1.3. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляет ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования города Москвы на сайте <http://mosmethod.ru>.

1.4. Олимпиада предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий, явлений, изменений в жизни столицы на примере произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Москвы.

1.5. Задания Олимпиады носят культурологический характер и позволяют продемонстрировать умения в области исследовательской деятельности.

1.6. Цель проведения Олимпиады: духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры храмов столицы, решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

1.7. Задачи Олимпиады:

- поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;

- приобщение к ценностям и нравственным нормам российской культуры, культурно-образовательному пространству Москвы.

1.8. В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся в категориях «1–4-е классы», «5–7-е классы» и «8–11-е классы» общеобразовательных организаций и «обучающиеся профессиональных образовательных организаций» города Москвы.

1.9. Участие в Олимпиаде организовано на бесплатной основе.

1.10. Для проведения Олимпиады создается Оргкомитет Олимпиады, задачами которого являются:

– обеспечение проведения Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;

– формирование состава методических комиссий Олимпиады;

– определение участников, показавших наилучшие результаты, присвоение статусов «призёр» и «победитель» Олимпиады.

1.11. Для оценки ответов участников на первом (дистанционном этапе) и выступлений участников с презентацией исследовательской работы на втором (очном) этапе Олимпиады создаются методические комиссии из числа представителей традиционных религиозных конфессий и методистов ГБОУ ДПО Городской методический центр Департамента образования города Москвы.

## **2. Порядок проведения Олимпиады**

2.1. Выполнение заданий Олимпиады предполагает посещение культурных объектов столицы и/или изучение достоверных информационных источников для самостоятельного поиска необходимых сведений и осуществления исследовательской деятельности.

2.2. Олимпиада проводится в два этапа. Первый этап – дистанционный. Второй этап – очный.

2.3. Порядок проведения первого (дистанционного) этапа Олимпиады:

2.3.1. На первом (дистанционном) этапе участник выполняет олимпиадные задания творческого и исследовательского характера, требующие самостоятельного анализа исторических событий, персоналий, изучения объектов материальной и духовной культуры столицы.

2.3.2. Участник самостоятельно регистрируется в сервисе «Конкурсы и проекты» на сайте [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru). Для регистрации требуется персональный адрес электронной почты участника.

2.3.3. В личном кабинете сервиса «Конкурсы и проекты» участник подает с **9 января 2018 г. по 19 января 2018 г.** заявку на участие в мероприятии «История и культура храмов столицы» (духовные символы Москвы)».

2.3.4. Всем зарегистрированным участникам Олимпиады на электронную почту, указанную при регистрации, **с 22 января 2018 г. по 23 января 2018 г.** будет направлено письмо со ссылкой на задания Олимпиады.

2.3.5. Участники выполняют задания и загружают в личном кабинете ответы в формате pdf **до 2 февраля 2018 г.** согласно инструкции, опубликованной на сайте Олимпиады.

2.3.6. По итогам проведения первого (дистанционного) этапа Олимпиады на основании суммы набранных баллов методические комиссии определяют участников, показавших наилучшие результаты в каждой категории («1–4-е классы», «5–7-е классы», «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций»).

2.3.7. Результаты проверки ответов участников Олимпиады публикуются в личных кабинетах **до 28 февраля 2018 г.**

2.4. Порядок проведения второго (очного) этапа Олимпиады:

2.4.1. Участникам, показавшим наилучшие результаты на первом этапе Олимпиады, в личные кабинеты в сервисе «Конкурсы и проекты» на сайте [konkurs.mosmetod.ru](http://konkurs.mosmetod.ru) направляются приглашения к участию во втором – очном этапе, который проводится в мае.

2.4.2. Второй (очный) этап проводится в форме защиты исследовательских культурологических работ участников, показавших наилучшие результаты на первом этапе.

2.4.3. Участники второго этапа **с 1 марта 2018 г. по 8 мая 2018 г.** выполняют исследовательские культурологические работы для очной защиты в форме выступления с использованием мультимедийной презентации и других презентационных материалов.

2.4.4. Исследовательская работа носит культурологический характер и представляет собой самостоятельно выполненное участником прикладное или теоретическое исследование, связанное с изучением произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников, посвященных истории, архитектуре, культуре храмов столицы.

2.4.5. Мультимедийная презентация должна содержать следующие слайды:

- тема исследовательской работы (с указанием фамилии и имени автора (авторов), образовательной организации, класса, руководителя);
- цель и задачи исследования;
- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования в культурном пространстве Москвы);
- гипотеза;
- этапы исследования;

- результаты исследования (описание итогового исследовательского продукта, его культурологической ценности и возможностей практического использования);

- выводы;
- информационные источники.

2.4.6. Участники второго этапа загружают в личном кабинете мультимедийную презентацию до **8 мая 2018 г.** Участники, загрузившие презентацию, приглашаются на очную защиту исследовательской работы.

2.4.7. Оценку выступлений участников проводят члены методической комиссии в каждой категории («1–4-е классы», «5–7-е классы», «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций») отдельно.

2.4.8. Время выступления с презентацией исследовательской работы – до 7 минут. Дополнительное время предоставляется для ответа на вопросы членов методической комиссии.

2.4.9. Критерии оценки исследовательских работ:

- применение культурологических методов;
- соответствие принципам научности и культуросообразности;
- наличие авторской позиции и личного вклада в исследование;
- междисциплинарный характер исследования;
- наличие практической значимости;
- полнота и достоверность выводов;
- культура выступления и качество ответов на вопросы.

2.4.10. По итогам оценки выступлений участников методическими комиссиями определяются призёры и победители Олимпиады в категориях: «1–4-е классы», «5–7-е классы», «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций».

2.5. Призёры и победители Олимпиады награждаются дипломами. Информация о победителях и призёрах Олимпиады размещается на сайте <http://mosmetod.ru>.

2.6. Адрес электронной почты для уточнения информации об условиях участия в Олимпиаде, порядке и сроках её проведения [pavlovvn@mosmetod.ru](mailto:pavlovvn@mosmetod.ru) (контактное лицо: старший методист ГБОУ ДПО Городского методического центра Департамента образования города Москвы Павлов Владимир Николаевич).