

Положение о проектной деятельности в Гимназии 1274 им.В.В. Маяковского

Общие положения

- 1.1. Под проектной деятельностью понимается практикоориентированная целенаправленная творческо-исследовательская деятельность учащихся.
- 1.2. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса Гимназии и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.
- 1.3. Обще руководство осуществляет методический совет, а оперативное – предметные кафедры.
- 1.4. Проектная деятельность является обязательной для каждого учащегося всех ступеней обучения гимназии. Каждый ученик Гимназии с 5 по 10 класс ежегодно обязан принять участие как минимум в одном годовом проекте.
- 1.5. Организация проектной деятельности является функциональной обязанностью учителя Гимназии.
- 1.6. Каждый учитель имеет право руководить проектом по любому направлению (п. 2.3)
- 1.7. Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:
 - мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
 - краткосрочные проекты;
 - долгосрочные (годовые) проекты;
 - проекты для тематических конкурсов.
- 1.8. Классификация проектов по творческим группам:
 - индивидуальные;
 - групповые:
 - одновозрастные
 - разновозрастные
 - семейные.

2. Цели и задачи проектной деятельности в Гимназии. Основные направления проектной работы.

2.1. Цели проектной деятельности:

- Совместный поиск учащимися и педагогами новых метапредметных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании продукта, востребованного сообществом.
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого создателя.
- *Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.*

2.2. Задачи проектной деятельности:

- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в Гимназии системы проектной деятельности.
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся.
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере.
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление контактов.

2.3. Основные направления проектной деятельности:

- направление «Наука и жизнь», предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях, их использование в повседневной жизни и научное исследование;
- направление «Музей-клуб», предполагающий литературоведческие исследования и поисковую работу, связанную с жизнью и творчеством В.В. Маяковского и других выдающихся деятелей культуры;
- направление «История личности, семьи, рода и малой Родины», предполагающее историко-краеведческие исследования;
- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
- направление «Страноведение», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов;
- направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся;
- направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы;
- направление «Учебное пособие», которое предполагает создание мультимедийных и других учебных пособий нового поколения по разным образовательным предметным и межпредметным темам;

3. **Требования к проектным работам.**

3.1. Организационные аспекты:

3.1.1 Тема проектной работы выбирается индивидуально или творческой группой и согласовывается с руководителем в процессе общего обсуждения.

3.1.2. Тема может быть выбрана в рамках направлений, предложенных для разработки.

3.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

3.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

3.1.5. Отчеты о ходе проектной работы систематически заслушиваются на заседаниях кафедры или (и) Методического совета.

3.1.6. С момента утверждения директором школы перечня годовых проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за результат проектной работы.

3.2. Требования к содержанию проектной работы:

3.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни.

3.2.2. Проектная работа представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

3.2.3. Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме,

3.2.3. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

3.2.4. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

3.3. Требования к оформлению проектной работы:

3.3.1. Проектная работа, представляемая на защиту, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

3.3.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).

3.3.3. В процессе работы над проектом оформляется Паспорт, включающий:

- Рецензию на работу (готовится учителем).
- Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).
- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц. Деление на разделы или главы должны быть представлены в логической последовательности для более чёткой передачи информации.
- Дневник проектной деятельности (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проектом (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы).
- Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото - , видео - , музыкальные и электронные материалы с указанием автора.
- Презентация проекта к защите

3.4. Защита проектной работы

3.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией продукта или его фрагментов.

3.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести предзащиту (*тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации*).

3.4.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны быть готовы ответить на вопросы жюри.

3.4.4. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

4. Организация проектной деятельности в течение учебного года

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в Гимназии проводятся следующие мероприятия в соответствии с утвержденной циклограммой, содержащей:

4.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году.

4.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях предметных кафедр.

4.3. Организацию процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.

- 4.4. Организацию и проведение защиты проекта, внутришкольного конкурса проектов по различным номинациям.
- 4.5. Отбор проектов для участия в окружных, городских конкурсах проектных работ.
- 4.6. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых на конкурсы.
- 4.7. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

5. Организация и проведение ежегодной школьной научно – практической конференции

- 5.1. Научно – практическая конференция проектных работ проводится в Гимназии ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях различного уровня.
- 5.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей Методического совета, администрации гимназии, ученического совета. Руководит деятельностью оргкомитета его председатель.
- 5.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри.
Состав жюри:
 - представители педагогического коллектива Гимназии;
 - представители Управляющего совета и Попечительского совета;
 - учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет;
 - приглашенные специалисты.
- 5.4. Работа конференции организуется по направлениям или номинациям, утверждённым в начале учебного года. Ее организация и проведение регламентируется настоящим положением и приказом директора Гимназии.
- 5.5. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите. План подготовки и проведения конференции, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются директором Гимназии.
- 5.6. По результатам внутришкольного конкурса объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.
- 5.7. По итогам конференции в школе формируется копилка проектных работ. Методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в копилку проектов, а также решает вопросы презентации и публикации этих работ.

6. Участие школьных проектов в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня

- 6.1. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школы.
- 6.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внешкольных конкурсах.
- 6.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

7. Поощрение участников проектной деятельности в школе

- 7.1. Авторы и руководители проектных работ получают сертификаты.
- 7.2. Победители конкурса проектных работ Гимназии могут быть награждены Дипломами и ценными призами.
- 7.3. Руководители проектов-победителей поощряются премиями из стимулирующего фонда.
- 7.4. Авторы проектных работ – участники конкурсов различных уровней по решению Педагогического совета награждаются дипломами и призами.